

Паспорт образовательной программы (ОП) дополнительного образования детей

Наименование ОП	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное развитие»
Разработчик ОП: ФИО	Ю.В. Фадеева
место работы	ГБУДО города Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева»
должность	преподаватель
АННОТАЦИЯ	
Предметная область ОП	Образование
Возраст обучающихся	От 6 мес.
Срок реализации ОП	1 год
Год разработки ОП	2021
Цель ОП	• приобщение к музыке, пробуждение естественного музыкального чувства, т.е. желания превращать эмоции в музыкальные звуки, раскрепощение индивидуально-творческих сил, развитие природной музыкальности через танец, игру.
Задачи ОП	• воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; • формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; • воспитание детей и взрослых в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; • формирование у детей и взрослых комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно изучать произведения музыкального искусства определенного уровня сложности; • выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
Новизна ОП	Особенностью данной программы является мягкая адаптация и возможность освоения её, начиная с любого этапа, в т.ч. при поступлении на обучение в середине учебного года.
Ожидаемые результаты	Результатом освоения программы «Общее музыкальное развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: для учащихся модуля «Игра в музыку»: • сформированный интерес к музыке и мотивация к самостоятельному музицированию; • навык включения и удержания внимания; • умение играть по правилам в группе; • умение вслушиваться и прослеживать в музыке заданную

	особенность, отображая ее двигательно или на шумовом инструменте; • для учащихся модуля «Подготовительная группа»: • сформированный интерес к музыке и мотивация к самостоятельному музицированию; • умение интонировать несложные хоровые произведения для детей в совместном исполнении; • умение интонировать индивидуально несложные песни для детей; • умение играть «по партиям», в свое время; для учащихся модуля «Орф-студия»: • сформированный интерес к музыке и мотивация к самостоятельному музицированию; • знание теоретических понятий: нюансы; штрихи; мажор, минор, тоника и тональность; пульс, метр, сильная и слабая доля, затакт, акцент, синкопа; мелодия и аккомпанемент, аккорд, интервал, бурдон и остинато; • умение их исполнять и применять на практике; • знание музыкальных форм: рондо, трехчастной репризой, куплетной; • навык публичных выступлений. для учащихся модуля «Общее музыкальное развитие»: • сформированный интерес к музыке и мотивация к самостоятельному музицированию; • знание теоретических понятий: нюансы; штрихи; мажор, минор, тоника и тональность; пульс, метр, сильная и слабая доля, затакт, акцент; мелодия и аккомпанемент, аккорд, интервал; • знание и различение простейших музыкальных жанров; • умение реагировать на музыку различных характеров, выразительно исполнять ее; для учащихся модуля «Ансамбль любителей пения»: • сформированный интерес к музыке и мотивация к самостоятельному музицированию; • знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства; • знание музыкальной терминологии; • навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; • умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; • навыки публичных выступлений.
Формы проведения итогов реализации ОП	Обучение по программе завершается итоговой аттестацией в форме праздничного занятия для модуля «Игра в музыку», открытого урока для модуля «Общее музыкальное развитие», концертного выступления для модулей «Орф-студия» и «Ансамбль любителей пения», прослушивания – для модуля «Подготовительная группа».